

مجلسه اول



أَمَّا أَنْتَ حَسْبِينِ  
يَجْتَمِعُ بِحِوَا قَمِهِ

عمان - ١١ - ا ف ب - علم  
مصدر فلسطيني حسن الاطلا  
عن التعامل الارمني الملك ح  
استقبل اليوم الاثنين في عم  
الامين العام للجبهة الديمقراطية  
لتحرير فلسطين ثابت حواته  
واشدد ان الاجتماع تنو  
الفرص في لحظة والتسليم  
خلف المراحل المقبلة م  
تسارعت التسوية م  
الملك .

بيان الخرج من الرومانيا  
في عام ١٩٨٩

الخرطوم - ١١ - سواع :  
 بإسفرهم لنيلته الشخصية التوتير  
 على اقلتيه بين السودان وروافده  
 تفتي بغير بشرى يكتسبه  
 منسحين عن الخطه يكتسبه  
 سائلته ابو جابر .

وذكر : ان سائلته عن الجند  
 انقذوا في زيارته النية لوزار  
 ائمة والذين القيد حصة  
 سوري عن الجند  
 من بين شركة ( يوم يوم )  
 انساب : ان سائلته  
 اوسان قليا .

وذكر العنصر صوري  
 هذه العنصر بانة حدث مهم في  
 ان سائلته

التوسع في استخراج النفط

١٠٠٠

ضمیمہ - ۱۱ - افب : اعلان و  
شاخہ الایم کی جانب سے

ولم يزل يردد واليمين يجب أن نعملها  
تحتوي على قصة نظام جديد في اسبانيا  
تحتفلن الاثني والاقتصادي  
ويسمى بيكر الخطوط العريضة  
مؤسسة امريكية في منطقة  
التي هي في المستقبل  
في الامم المتحدة وعلاقاتها  
في الامم المتحدة والعلاقات  
تحتل عام ١٩٦٠ معاهدة  
التي هي في المستقبل  
في الامم المتحدة وعلاقاتها  
في الامم المتحدة والعلاقات  
تحتل عام ١٩٦٠ معاهدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فقدت أنزوم عن أن تعمل مع الناس دون الخطأ على الثقة في سيرة في آسيا يقوم على أسس ذاتي سنجي سنجي وشامل ونظام انساني بحيث يبدى المصلحة الشخصية في المصلحة العامة واتخذ بيكر الفيلاني وسيسنس قبل أن ييسر في وسع هذا الاقتداء بسنن سنجية الحك المتكلم عليها من الآن فصاعدا الاضطراب يبدى ليس فقط في مبالاة الاتصال وانما أيضا في مجال احداث

الجمعة الأولى منذ ٤٦ عاماً

انصت - خاص

نارسا انشي جفدي بمهنت اح  
المسلا

الحصار

عَنْ التَّحْشِي الْإِيطَانِي  
الْمُتَرْجِمِينَ بِأَنَّهُمْ قُضِرُوا بِأَنَّهُمْ

والاعتناء بالأسواق التي يديرها  
الشخص الاقتصادي.  
والآن الصحفي الإيطالي الذي  
كان في تحقيق مشهور نشر  
في ١٢ مارس في عددهم الأسبوعي  
الحرائق وتحتهم بالبرق  
والتي كان عليه كبح عن هذا  
خلال ستدعيه إلى العراق من  
من قذرات كبيرة في ظل حكمه  
السياسية والاقتصادية والعلمية  
وتشر جورجيو كورتيزي  
بنواطين الحرائق حيث قال  
الأسيد الويس صدام حسين  
في كتابه أن كلاً من الحرائق

من خلال نظام تعليمي اجباري  
٦. اعزام في اندرسة الابتدائية  
المتوسطة او المتفهم ومن ثم

واضحت انصحفي في الجزء  
بترتيب في عزالي تجلوز الق  
وان عدام اخطا المدروس والد  
والرعية الضحية المصنفة لثانية  
كل شيء يعمل جيدا .



# لماذا يحاصرون العراق

د. جليل كمال الحين  
جامعة بغداد/ كلية اللغات

الناصبية ضد ليبيا (بحرقون مصنع الربيع) وضد العراق (تشن إسرائيل الغارة على مفاعل تموز النووي السلمي، ثم تشن الولايات المتحدة الجريمة وحلفاؤها وبعض العرب المتأثرين هجومهم المسلح، لحلوله صوت العراق) وضد كوبا (حيث يتهاونون بشل محمول لاقتل ميراث غزوهم واعتدلتها إلى الاستطيل الأميركي إلى القمم) !

من وماذا يحاصر الأميركيون والغربيون والأميراليون ؟

انهم يحاصرون ارادة العراق المستقلة .  
- وهم يحاصرون النموذج العراقي الوطني في النهوض والتنمية والبناء والتطور .  
- وهم يحاصرون الطليعة القومية العربية .  
- وهم يحاصرون افكار العراق ، أي المستقبل .  
- وهم يحاصرون الكلمة العراقية ، والصيغة العراقية ، والرواية العراقية ، والمدرسة العراقية ، وبكلمة - يحاصرون الثقافة العراقية ، والاندوذج الثقافي العراقي الوطني والقومي .  
- وهم يحاصرون حضارة العراق القديمة وحضارته للعاصرة مركز الانشعاق الفكري القومي المستقل .  
- وهم يحاصرون الجناح الفاعل في حركة عدم الانحياز (مثلا في العراق) .  
- كما يحاصرون العلم والثقافة وطليعة الثورة . ويحاصرون مستقبله وامكاناته ثمثله وتطوره .  
- ويحاصرون العلم الإسلامي ، ويحاصرون الإسلام ، ودين محمد والمسيح .  
- مادام يقطن ضد الهيمنة الاميركية .  
- ويحاصرون الفكر والثقافة والطموح والحضارة ، مادام العراق طليعة فيها ، ومادام علماءه وابدائه ومبدعوه ، عموما ، يجتريون المثل ، ويوللون الابتكارات ، ويصنعون المعجزات ، لحاق بقافة العلم العالمية المعاصرة ، واستئناف مسيرة الحضارة العربية - الإسلامية التي كانت بغداد مركزها الفاعل ، وبنائها المعاصرة .  
... لا ينبغي في كل هذا الذي قلناه ، فحسبنا الإشارة إلى تصريح يوش ، حين وقع (الانقلاب) في موسكو ، قد قل : ينبغي تجديد كل شيء ، وفتح للحوار والعلاقات الاقتصادية والتجارية للتطوره . أي فرض الحصار !  
وبالجملة ، كان الأميركيون قد فرضوا الحصار على كوبا طوال ثلاثين عاما - وما زالوا .

ومعنى ذلك كله - ان من يقول (نعم) : للاميركية الاميركية والصهيونية والغرب عموما ، فله سبيل ، يستعجل له الدعوة ، ويستجيب لصراف الدولي لاقرضه (قوة مصرف يخضع لهيمنة راس المال الصهيوني - الاميركالي بالكلية) وستقام معه افضل العلاقات الاقتصادية والتجارية والثقافية ، وحتى (منظمة العمل الدولية) ستتنداد او (تخطف) من لهجتها معه (حتى ولو كان اكلا للحم البشري) واذ كان في متح جنازة نوبل (استئنافات قليلة جدا ضرورية لتكثيف القاعدة ، كان تحمي مرة لفاضل ثوري ، ومرة لبري ، ومرة لآيب (اشتراكي) يوم كانت دولة الاشتراكية قائمة) فهي الاعترافات الاقتصادية ، السياسية الاميركية - الصهيونية لا توجد استثناءات : اما لدخل بالكلية واما من الحرب ، يختلف مستوياتها على لظرف الراغبين !  
ولعل في مثل (انقلاب موسكو) دلالة بيضاء ، لما ان لاحت نثر سقوط (رجل) الغرب - غوريتشوف) حتى هدد يوش بقطع كل سبيل للموتة ، وفرض الحصار الكامل حتى اذا عاد رجليهم ، وعملت لنياء الى جاريها ، هت يوش وبش ، وعدت الدعوة ، ووقع الحصار المؤقت ، بل وحاولوا ادخال نظام غوريتشوف في اسرة الحصار الدولي : انها سياسة الغرب الاميركالي الاميركي للهيمنة ! ولها لعت الصهيونية الكفيلة !

لعل راس المال الصهيوني الذي يحاول السيطرة على العالم كله ! فالقوة اوضح من واضحة .  
انهم يحاصرون العراق وسيظلون يحاصرونه لانه الطليعة العربية ، وطليعة عدم الانحياز وطليعة (العلم الثلاث) الذي يراى له الموت فرسة للاميركية الاميركية - الصهيونية ، الهيمنة المطلقة الان (بعد التواطؤ الغوريتشوف) وسيطرة رجل الغرب في ما كان يسمى المعسكر الاشتراكي) !  
وهم يحاصرون العراق ، لانه الطليعة في بناء الحياة وبهضة الامة واقدارها ولانه الاندوذج الثوري الطليعي الرافض ، والذي يصر على استقلاليته وادانته الكفيلة غير المتوقفة في محيط يمح بكواسج والحيتن الغربية - الصهيونية .

## دعوة للكتاب والمختصين

تواصل مع الندوة الفكرية التي اقامها مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي للفترة من ٧ - ٥ تشرين الثاني الجاري وابمانا بضرورة اغناء النقاش وتوسيع الحوار الديمقراطي حول المضامين الجهادية للبيان السياسي للمؤتمر القطري العاشر .  
هيئة تحرير ، السودة ، صفحاتها لاسهام الكتاب والمختصين لتناول المحاور التي طرحت في الندوة والمتعلقة بمضامين البيان خدمة للحقيقة ولنضالنا الوطني والقومي والانساني .

## «النبذة»

انهم يريدون ان يظلوا نور هذا الاندوذج ، وقيادته السياسية المحببة وارادة شعبه العظيم : شعب الصدور والبطولات والصبر والتضحيات والوعي السياسي الحاد .

وسيل الترويض والتدجين التي يحاولونها مع عرقنا العظيم معروفة (وخسنة) : الحصار الاقتصادي (التجويع بكامله) ، الحصار الثقافي والعلمي ، الحرب النفسية بأبسط درجاتها ، محاولة دس العملاء المفسوخين والمستورين ، محاربة العرب بالعرب ، عزف معزوفة (الديمقراطية) و(حقوق الانسان) استخدام مختلف المبررات لحلوله لسقوط النموذج العراقي الثوري افرادا وجماعات ، محاولات الاثارة التي لا تنتهي : خرق الميثاق الاميركية وحتى الصهيونية لجوانب العراقية ، افضال الحجاج والذرائع التي لا تنتهي الا لعداء ، لاطلاق لحد الحصار : (مرة يقال : عدم الاستقلال لقرارات الامم المتحدة ، ومرة يقال : العراق كان يريد صنع قنبلة ذرية ، والان يقولون : كان يستعد لصنع قنبلة هيدروجينية الى جانب الاسلحة الذرية ، والحجج لا تنتهي : اخرها لحد الآن الادعاء بالعلاقة (وليس مدفعا واحدا) . وقد فاضحتهم جريدة انكليزية لندنية ، حين قالت : ربما استطاعت امريكا مساعدة الترسلة النووية والصهيونية العراقية لكن العولم التي انتجت هذه الترسلة نالت منجاة من المصاهرة : وهذا يحدده يصر اصرار يديك كي على مصاهرة ولتلقى العلين في الطليعة النووية السلمية العراقية من علماء وملاكات وحلقات اسسية وسياسية ؟

وهكذا بات واضحا للجميع سر هذا الحصار الطويل الوحشي الذي تفرضه امريكا والغرب والصهيونية على العراق كونه نموذجا ثوريا طليعا وشعبا مثاقفا واعيا وقيادة مستقلة طليعية وعلا عراقيا مبتكرا وارادة عراقية لا تعرف الاعوان والهوانة .

حسنا ... بعد ان اكتمل التفتيش ، ما هو العلاج لهذه الحالة الصعبة ؟  
ان العلاج يأتي على لسان القيادة السياسية التاريخية والقاتل العظيم صدام حسين (حين قال - البيان السياسي للمؤتمر القطري العاشر مؤتمرا الجهاد والبناء / ايلول / ١٩٩١ ص ٥١) [ان امام القيادة الجديدة التي ستخوض على يتحكم مهمات كثيرة وخيرية : وبرغم ان المجال لا يسمح للخوض في كل تفاصيل ما تروى انها مهمات لا بد منها امام القيادة ، فلا بد ان نمر بما تروى انه الاكثر اهمية على مستوى الحياة الداخلية للحزب ، وعلى مستوى الشعب ، وبما لا يتسع له المجال من مهات على المستوى العربي والدولي ، ومن بين تلك المهات ، معالجة الظواهر السلبية التي خلقتها الاربعاءات للنفسية والحاجة المشروعة وغير المشروعة في اوساط شعبية معينة ، والحد من واتجاه الفعل العملي لوصف المرحلة الجديدة في المدرسة الديمقراطية على شتى المستويات وفي للهيمنة منها الحياة الداخلية للحزب ، ومن بين ما هو مطلوب التمسك به في هذا الميدان ان يكون اختيار القيادات الحزبية في كل الظروف والاحوال بعد ان طريق الانتخابات]

وكذلك حين قل (ص ٥٠ البيان السياسي) [وحتى تعود الامور الى ما كانت عليه ، يقضي الحال ان يكون البعثيون في مقدمة الناس الذين يجتريون القتلون ، هم وعوائلهم ، وان يكونوا القوة امام الشعب في ذلك ملما ينبغي ان يكونوا القوة في كل شيء . وان تراه الحال على الغرب من جانب اوساط الحكومة من غير تدخل جدي وحزب احبنا ضد المتلاعبين بقوت الشعب وبمستوى حياته الاقتصادية ، وما تلاخظ من ظواهر اجتماعية منحرفة ، امور يجب ان تنتهي ، وعلى القيادة والحزب الا يبالوا بعد الان في الصلوف القادة في الحرب وفي الدولة واثقوا الكفطين خلف السعفة المعنوية من اوساط المسخلة والثورية واطراف الجريمة لتسلطهم على حسب الشعب وقيمه ، وعلى حسب الفئراء وحاجاتهم ، الحقيقية المشروعة وعلى حسب المبادئ العليا ] .

نذك هو العلاج ونذك هو الرد : المزيد من الصدور والتضحية والتوحد ، والايمن بالقيادة .

## مبادئنا انطلقت من تراث الامة

منذ ان تأسس حزبنا ، انطلق في مبادئه من تراث الامة العظيم ، ذلك التراث الزاخر بالروح وعبق الرسالة والمليء بالمعاني والعبر التاريخية الجلية ، حيث سبقت امتنا الانسانية كلها في رسالتها الحضارية الاجتهادية المبدعة .

البعث السياسي  
لمؤتمر الجهاد والبناء  
ايلول / ١٩٩١

## الكتاب والمختصين

### لحمد عبد الله احمد

يشهد العلم بصورة علة حملة مبرجة ضد العراق والسلمة الاعلامية الفرنسية هي احدى سلطات الحملة ضد العراق .

فجأة تعد معروفة الاتهامات القبيحة الكاذبة التي اخترعها الكيان الصهيوني وانصاره لتبرير تصف طائل ثمن السلم، وتعرض الصحف الفرنسية وكان العدوان الصهيوني له انكاف العلم من كرامة تويبه مصدرا العراق .  
ولا يحسج اي مطلع للتكرير بل منظمة الطليعة الذرية قد كتبت في حينه والى الان كل الاعامات للثقافة في هذا المجال وبانت بحكم ما دان العلم كله للغة الانسانية (الاسرائيلية) وعيدا فرصة دولية .  
وكان من الاثر ان تشهر الصحف الفرنسية الى الترسلة (الاسرائيلية) الضمنية من الاسلحة النووية الموجودة لعل ومنذ سنوات ويساعده فرنسا نفسها في وقت من الاوقات .. ان من المؤسف ان وسائل الاعلام الفرنسية التي تنسب نفسها الى اليسار هي التي تنصير وكفائدة هذه الحملة القذلة ضد العراق في محاولة ليرجع الانتظار عما اقترفته ايديهم الجريمة من جرائم ضد العراقيين .

ان هذه الصحف ومثيلاتها تستكث من ذلك كله تستكث على عوان (٣٠) دولة ضد العراق الصمد لتفجر فجأة حملة اعلامية مفرضة ضد العراق شعبا وجيشا وقيادة .

ان مصفا مثل ليبراسيون ولوموند وواشنطن بوست والتيمز .. الخ لا تتردد عن نشر مقالات تستند الى ما يشاع او ما يقال او ما يتروى من اخبار غير مؤكدة او الى مصادر ايران بلذات . والغريب ان بعض الصحفيين يبدون جهلا تاما بشؤون العراق وشعبه الى درجة تنير السخرية والرياء ولا يملك الانسان امامها الا ان يضحك لبعض ما يتروى من مزاعم وحكايات وتقصيص ذوايات .

ويبدو واضحا ان من بين الاوساط الصحفية والسياسية هناك من يحاولون صرف انتظار العالم عن ما اقترفته ايديهم القذرة من تدبير للعراق ولشعبيهم والسكن والمعمل وحتى اللجوء وهم يحاولون الترويج لاحكامهم الشريرة وخساسة في فرنسا لدفع فرنسا الى مزالق اقترفته بتبديل تحقيقاتها في المخطط العربي بما يخدم المصالح الصهيونية والتحالف الصهيوني الايراني وبما يسيء الى العلاقات الفرنسية .

اننا مازلنا نذكر التحقيقات جريدة اللوموند عام ١٩٨٢ التي كانت تقنيا بسقوط العراق في سلطات الحركة والتي كانت تدعو الى تبني الاستراتيجية الاميركية في تفصيل ايران كونها الاهم والاكثر ومع كل هجوم ايراني كانت بعض وسائل الاعلام الغربية تنشر قراعا بان النصر ايراني اكيد . لقد حطم العراق سلسلة طويلة من الهجمات الايرانية وانتصر في الحرب رغم عهه .  
ان الجاهل بشؤون العراق هو وحده الذي يتوهم بان ارادة العراقيين ستكسر ولكن العراقيين قد كسلوا من معيهم الاصيل واللتفات وان الجاهل بشؤون العراق والتجنيح للغرب هو وحده الذي يهدد الامم عن ان فتح الحصار الاقتصادي يتم على حسب الحكم التقضي القومي في العراق الذي حصل الفلاح في عهده وعهد رئيسه صدام حسين على ارضه والحمل على حلقه وعكفته والمثقف على اوسع الفرص لنشاطه وعقله والكراد على عمارته عليهم في الحكم الذاتي في تجربة فريدة ولا توجد في غير العراق من بلدان المنطقة وان منجزاتهم وما حققوه بحق الجييين وبفضل الطويل .  
فل يتوقع هذا او ذاك من الحاققين والمترجمين اجاب او عريا ان يسلم العراقيون انفسهم واراضيهم وحضارتهم ومستقبلهم الى اللوحة او ان يربطوا بقيادة نذرت لهم نفسها وتقدمت بهم الى الانماء والبناء والفرحة والكرامة .

## من فشل فالياسا في اصلاحاته الى نجاح ماز ونسكي في الانتخابات

### بولندا

ان الازم القديمة سكتف ندو نجاح حكومة الائتلاف الجديدة من استنجح في القضاء على التراكمات الاقتصادية المتخلفة .  
اما فالياسا فسكون باستطاعته انحاء مضاعف التلمر والسخطوعه : الرضا الى مضاعف تلك اصلاحاته المرغبت تنقيتها من الحكومة الانتخابية .

انها فالياسا فسكون باستطاعته انحاء مضاعف التلمر والسخطوعه : الرضا الى مضاعف تلك اصلاحاته المرغبت تنقيتها من الحكومة الانتخابية .

انها فالياسا فسكون باستطاعته انحاء مضاعف التلمر والسخطوعه : الرضا الى مضاعف تلك اصلاحاته المرغبت تنقيتها من الحكومة الانتخابية .



هكذا صنع الأصل







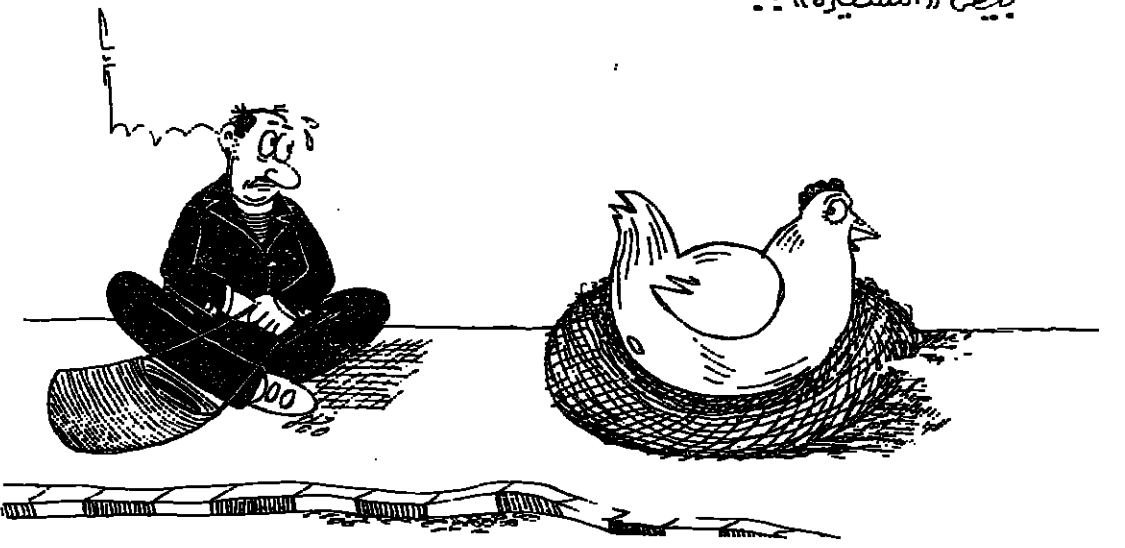












## هكذا من الأصل

الباركولوي ونظام الكهر  
مرجع البحوث النفسية  
(الباركولوي) التابع  
لجامعة بغداد يخطط  
(الباركولوي) محاضرة للجمهور  
رغد لفته الشاوي بغداد  
(الباركولوي) ونظام  
الكهر  
تعد المحاضرة في الساعة  
العاشرة صباحاً وعلى قاعة  
كلية التربية للدراسات  
البحرية

## اصية لمتحني احباء ميسل

يقدم منتدى الانساء  
الشعري في محافظة ميسل  
اصية قصبة على قاعة فرح  
اتحاد نساء المحافظة يوم  
الجمعة المقبل يشارك فيها  
الفنانون مزار عبدالحامد  
جمال حسن لازم  
كلام  
الحلاق ويقدم الاصية سعيد  
عبد روضان مع مداخله نقدية  
على القصص المقروءة

## الملك هو الملك

يستعد قسم الفنون المسرحية الدراسة الصلحية لتقديم عمله  
المسرحي الجديد - الملك هو الملك - تأليف سعد الله ونوس اخراج  
الاستاذ رعد اسعد ماذة التمثيل في المعهد ويمثل في المسرحية عدد  
من طلبة قسم المسرح ومن المؤمل عرضها نهاية الشهر الحالي  
وتحتي المسرحية صراع الخير والشر والدفاع عن القيم والحدائق  
الانسانية

## حفلات موسيقية

فرقة بغداد لموسيقى الصالة تنظم يومي ١٤ و ١٥ من الشهر  
الجاري في مركز صدام للفنون حفلات موسيقية للكلل والجلو  
والهاريسون ومقطوعات لفرانك برنج وتوزيعات اربور  
توبلي ورفعة اسبانية مؤلفها مانويل دي خالا ومقطوعات  
رومانسية لريموولد كلر - وتقدم كذلك مقطوعات من مؤلفات كارل  
غليبي باخ - وجوزيف هايدن

## المشهد الحضري لمدينة بغداد

نادي البعث العراقي يهدف في الساعة ١٢:٣٠ من  
مساء اليوم الى «مناقشة» ومشاورات مع امانة بغداد مدود  
حول - المشهد الحضري لمدينة بغداد - في مقر  
النادي في شارع حيد  
تعرض في الندوة التي تعد بحضور نحو مائة  
من الممارسين والمهندسين والمخططين الحضريين  
والحضرية ومخططي المدن محاور عدة أبرزها البحث  
في الاساليب الخاصة وراء تشكيل المشهد الحضري  
للبغداد والسبل الكلية بتطويره بما يتواءم مع  
روح العصر والمحافظة على التراث والدعوة  
عامة

## شعراء من العراق

من اعداد الشاعر ادب كامل الدين اخراج وعمل  
الريفي تقديم اذاعة البرنامج الثاني برنامج شعراء  
من العراق - يتناول فيه العدد شعراء العراق  
التميزين كالشاعر والشاعر والفرق والفرق والفرق  
الحل وغيرهم واستعراض سيرهم وفنهم الشعري  
ويتمثل فيه الفنان ستر المصري وهدي رمضان

## مطر تحت الشمس

تستعد فرقة فنية الفنانين فرح ميسل للتمثيل  
لتقديم مسرحية (مطر تحت الشمس) عن قصة  
مسرحية للكاتب عبد الستار ناصر اخراج الفنان  
باسل محمد علي سواوي وتمثيل الفنان جاسم السيد  
جاسم علي سواوي وتمثيل الفنان جاسم السيد  
فنانة المحافظة

## بغداد ارض الخلود

نوال عباسي  
الاردن

شعب العراق صمد في وجه اعلى غزوة هجيرة في تاريخه  
العلم القديم والحديث - والى انه شعب قوي لا تهز  
التحديات قيد امله وان تلتهم عن ايمانه بلبله الذي ينادي  
بها - كذلك القائد والقادة فهما يقودان المسيرة نحو عزة  
العراق وكرامة الامة العربية  
ولان كل ما يحدث على الساحة الحالية ما هو الا لضرر نبهوش  
العراق الصامد من الحضارات والتاريخ - فهو مستهدف من  
قبل الامبرياليين قبل غيره لضرب نهوضه وتمزيقه وتزويق  
الفرارات وينفذها هذا السكوت بعد جريمة بحق الدول  
العربية التي ترفض وجود قوات اجنبية على ارضها او ترفض  
الخضوع للاستعمار الغربي الجديد بكل اشكاله  
ومن هنا فان سكوت العرب على حصار العراق الجائر  
وتجويج اطفاله بجحة ان مجلس الامن هو الذي يصدر  
القرارات وينفذها هذا السكوت بعد جريمة بحق العرب  
انفسهم - وعلا مفاتيح لروابط الاخوة والمصير المشترك ولكل  
الشرائع السوفوية  
لكننا نقول فقد فقد الشيء ليطيح لان عددا من حكام الانظمة  
العربية - دونما التعرض للاسماء قد فقدوا القدرة على اتخاذ  
القرار - او التصرف - او الفعل الا بالامر من سيدهم - يوش -  
القول هذا - لا يمتكئة انه اذا اصبر السيد يوش عدا قرارا  
وقال فيه - الكويت - تعد محافظة عراقية وللغزو الحق في  
العودة اليها - وحاصر شعب العراق وتجويج اطفاله بعد قرارا  
جائرا ويجب الفؤاد - فانتى متكئة من ان اعضاء مجلس الامن  
الدولي ووسائل الاعلام المقروءة - والمسموعة - وبول التحالف  
ستتبعه ويستمر البيئات التي ستكون طبق الاصل عما قاله  
جورج بوش  
في كل هجمة امريكا على القرارات التي تسمى بشعرية  
الدولية وعلى استصدارها وتنفيذها وعلى محاولاتها التحكم  
بلغة العيش لشعوب دول العالم التي تحاول التحضر من  
قبورها - لا يوجد الا طريق واحد هو بقلعة ابناء الامة العربية  
ووقوفهم مع العراق والمساعدة على اخراقة الحصار الجائر على  
شعبه - ليس بالخطب الحماسية - او بالندوات - بل بمواجهة  
جماعية لا تترك زحما عن العدوان الذي تعرض له  
العراق - ووسائل مختلفة  
وسيطل العراق مشعلا مضيفا لامة العربية برغم انوف  
المتأمرين - وسيتل سيف العراق شامخا وجرما للقادة العرب  
الاصيلة - وسيتل بغداد ارض الشرفاء كعبة ومحجبا لكل  
المتناضلين والمؤمنين بان امة العرب - امة خالدة

## ماذا يفعل نجوم الطرب العراقي في عمان؟

كانت ومزات الشعوب تحضر  
على ان تنقل لجزيرتها وليلقة من  
القام اجمل واروح ما عدها من  
ادب وقصص وصناعات  
وتوغيات - من المسارير يعكسون  
للآخرين كرامة الوطن واصافة  
المواطن  
ان نحن من هذه الثقافات  
والاعراف التي يعرفها ايسر مواطن  
في اقصى قرية في الوطن - فللاجل  
ينبغي اجمل ماعده من ليل عند

## افكار

### دروس عن موسوعة ام المكارك

علي عودة حافظ

لا تدري ماذا احدثت بنا كلمات السادة القادة امم  
السيد الرئيس الفلكل صدام حسين خلال تكريم بطولته  
في ام المكارك - بل ماذا احدثت لبراري العام الذي كان  
تواكفا للبحث عن البديع المفقود في ملحة العراقيين  
فلقد اوشحت لنا - يا بديع ذي بدء حقائق جمة  
الاول قاتل العراقيين الاميركيين وفق خطط عسكرية  
متكلمة وموقوتة هجوميا وبقاعا واستحيا في منزلة  
تاريخية  
والثانية - ان لا احد من العراقيين شرب الى  
الاميركيين من موضع صعوده الحربي  
والثالثة - ان الاميركيين تحاشوا الاصطدام بقوات  
الحرس الجمهوري وبسبب ذلك تأجل هجومهم البري  
لاربعين يوما مكنين بقللقات بعيدة المدى والصواريخ  
والتمسك مع القاذور بصفحة الغبر والخيلة  
والاربعة - بعد تحقيق التماس مع قوات الحرس  
الجمهوري من قبل القوات الاميركية انسحبت قوات  
بوش بخسائر بالاراء والقتلات ثم اصدر بوش اوامره  
لقواته بوقف عودتها  
والخامسة - على الرغم من عدم تكافؤ موازين القوى  
لصراع بين الطرفين فلم يكن ثمة نصر عسكري ساحق  
حقاقه القوات الاميركية على قواتنا - بل لم يتحقق  
الجديد الكامل لقواتنا - كما توقعت جبهة  
العدوان - وببقلل فان انتصار قوة الاميركيين - ببقاء  
قواتنا - بالفتح والتسليم والروح واضحا بلغاني  
العسكرية - والسياسية ايضا  
والاخرى - ان القائد العظيم صدام حسين كان حريصا  
على قيادة جده في ساحة المعركة مخططا للمعركة  
ومصمما لخطةها - كما هو دينه في فلسفة صدام  
المجيدة ونظر ذلك واضحا في تصميم معركة الخفجي  
وببقلل ذلك حقائق اخرى يعرفها كثيرون  
واخرى تعرف لقاصليها نسبة اقل منهم - واخرى  
تعرفها نادرة من الرجال - وكل منها يجب ان يوقا في

## خيون دواي الفهد

غاية من علامت الاستسلام والتعجب تمنح بين تلافيف دماغي - ولانش  
ان امة الملايين في هذا العلم تضج بعلتها بعد الذي حصل ويحصل  
لعلنا اليوم - انكر بعضها -  
- اصبح ان الادارة الاميركية صارت داعية للديمقراطية في العالم ١١٩٢  
- ابن لهدم دماء الملايين التي امتصتها الاخطبوط الاميركي من شعوب  
الارض ١١٩٣  
- هل القاتل البشر بان يوش - صادق في هولسته المحسومة تجاه القوى  
الوطنية في العالم ١١٩٤  
- اصبح ان اميركا تستحق ان تكون قلادة لشعوب الارض تحت شعار  
بالظلم العالي الجديد ١١٩٥  
- لا يصح ان اميركا الراسي الاميركي هو الاسلوب اللطيف للبشر من  
الجوع والفقر والمراض والجهل ١١٩٦

جمهورية العراق  
بغداد  
سلطة علي بن نافع  
هاتف بدالة ٧٧٩٨٤٦١  
هاتف التحرير ٧٧٩٨٤٦٧  
تلفون ٧٧٩٨٤٦٨  
فكس ٧٧٩٨٤٦٩  
تصدر عن دار الثقافة للصحافة والنشر  
تأسست سنة ١٩٦٨

العدد ١٢٣٤٥  
الطبعة ١٢٣٤٥  
العدد ١٢٣٤٥

## احتفالية نادي الكتاب

تحت في نادي الكتاب التابع  
لدار الشؤون الثقافية العامة  
تسبب اعضاء اللجنة  
التحضيرية للاحتفالية الكبيرة  
التي سيقامها النادي بمناسبة  
الذكرى الاولى للعدوان الثلاثي  
الغامض وضمت اللجنة الشعراء  
عبدان الصانع عبد الزاق  
الريفي - عادل الشراي - عبد  
المعتمد حمدي والسيدة نغم  
يحيى في ما تمت تسمية اللجنة  
التحضيرية للشعر من الشاعر عبد  
الزاق عبد الواحد والشاعرة  
أمل الزهراوي والشاعر الدكتور  
عبد الله الصانع والنقاد الدكتور  
علي عباس علوان والنقاد الدكتور  
ثابت الاوسي والنقاد عبد الجبار  
داود المصري وعمل سعيد  
اللجنة التحضيرية للقصص ثم  
اعتمد الدكتور صالح هويدي  
والسيدة أمل الشراي والنقاد  
ياسين النصير والروائي عبد  
الحق الزكافي والقاص احمد  
خلف والنقاد الدكتور صبري  
مسلم وحيد النادي الثلاثين من  
الشهر الحالي لآخر موعد لتسلم  
القصص المشاركة فيما  
خصصت جوائز نقدية وعينية  
اضافة الى شهادات النادي  
التقديرية لابن ثلاثة اعمل في  
مجال القصة والقصيدة .



## الانسان ومروءة

تنظم دائرة الصور في وزارة  
الثقافة والاعلام مساء السبت المقبل  
المعرض الشخصي الثالث للفنان رزاق  
ويوسف وتحت عنوان (الانسان  
ومروءة)  
يشتمل المعرض مجموعة من  
اللوحة المعاصرة تظهر فيها حالات  
الانسان والرموز المعبرة عن  
انفعالاته

لم تكن الغزل من رواحه الخالدة لكن  
الاعلام الذي لونها قبل ويصاحبه  
ظهورها هو الذي اثار عينا من  
المطربين لصفها لادائها بها من  
شهرة لم تكن بالعصرين وبديع  
اعلامي خلف - ومولاه يتجاملون  
ان منطقة الصلح عبد الوهاب هو  
سقوط حتى لهم - وبقيهم سقط  
الكثيرين وبقي عبد الوهاب لسان  
الاجيال وسيد الاجل  
ويك اسف الاول لنا لفتنا  
الاخلاق اللطيفة في كل الفناء واصبح  
الصغير لنا يحلم في قلوبه  
الفناء الراي ويسمح له في وسلاخا  
الاعلامية ان يصرح - كما يشاء وعما  
يشفي دون ان يثير احد اسلاكه

## اعداد : يحيى ادريس

موجودة وموجودة بشكل جيد  
لنحسقة تعتمد على تقديم  
الغزالي بصوت صوته وسكون  
العربية هو صوت مسعود وسكون  
اغاني الغزالي بصوت مسعود  
وبهذا تحقق غرضي لتقديم شيء من  
الوفاء للغزالي الكبير - واعطاء صورة  
المستمع ان هناك في العراق اصواتا  
لها شأن - وليس للتقليد مكان في  
المسلسل ثم انه تتلق كما كل الغراء  
لنهمين بشؤون الملمن ان الغزالي لم  
يكن قارئ مقام - بل اعتمد على  
الاغنية الخفيفة فلماذا هذا الخوف  
عليه وسلاخا لكم ولكل جمهوري  
العزيز ان مسعود جابر لا يضع قدمه  
في مكانها الصحيح - ولو استمع  
الغزالي ان اغنية تجوزي لاسمع  
اجدا ان مقام الغني في نهايتها فلما  
لست بعيدا من المقام وان لم اغن الا  
في الجلسات الخاصة - وللاجل صلاح  
الاسم كل الخير فهذه القديس  
العظيم لما يعمل مسلسل له ولكن  
بدون تقليد - ولكم الشكر

## سعدون جابر يعقب

في رسالة بحث بها ان (بطاقات  
موسيقية) حول موضوع كتبه في  
١٩٩١/١٠/٢٩ بعنوان (مدخلات)  
بين الغزالي وجابر واعطيا رأيا  
بمسلسل يتناول حياة ومسيرة  
المرحوم تظم الغزالي وعلاقة مسعود  
بغداد الغزالي ورجحنا صوت صلاح  
عبد الوهاب في مليل نص الرسالة ..

## ايحى ادريس المحترم

اشكره للمتابعة الجيدة لحركة  
الموسيقى والفناء العراقي وهي بلا  
الا في مكانها الصحيح - ولو استمع  
الغزالي ان اغنية تجوزي لاسمع  
اجدا ان مقام الغني في نهايتها فلما  
لست بعيدا من المقام وان لم اغن الا  
في الجلسات الخاصة - وللاجل صلاح  
الاسم كل الخير فهذه القديس  
العظيم لما يعمل مسلسل له ولكن  
بدون تقليد - ولكم الشكر

## سعدون جابر

من قلوبه  
والمطربون الصغار  
ارجو ان لا تكون مخطئا اذا قلت  
ان اغنية (من غني ليد) لعبد الوهاب  
وحفظت الكثير من الاطوار

## بطاقات موسيقية



## اعداد : يحيى ادريس

موجودة وموجودة بشكل جيد  
لنحسقة تعتمد على تقديم  
الغزالي بصوت صوته وسكون  
العربية هو صوت مسعود وسكون  
اغاني الغزالي بصوت مسعود  
وبهذا تحقق غرضي لتقديم شيء من  
الوفاء للغزالي الكبير - واعطاء صورة  
المستمع ان هناك في العراق اصواتا  
لها شأن - وليس للتقليد مكان في  
المسلسل ثم انه تتلق كما كل الغراء  
لنهمين بشؤون الملمن ان الغزالي لم  
يكن قارئ مقام - بل اعتمد على  
الاغنية الخفيفة فلماذا هذا الخوف  
عليه وسلاخا لكم ولكل جمهوري  
العزيز ان مسعود جابر لا يضع قدمه  
في مكانها الصحيح - ولو استمع  
الغزالي ان اغنية تجوزي لاسمع  
اجدا ان مقام الغني في نهايتها فلما  
لست بعيدا من المقام وان لم اغن الا  
في الجلسات الخاصة - وللاجل صلاح  
الاسم كل الخير فهذه القديس  
العظيم لما يعمل مسلسل له ولكن  
بدون تقليد - ولكم الشكر

## ايحى ادريس المحترم

اشكره للمتابعة الجيدة لحركة  
الموسيقى والفناء العراقي وهي بلا  
الا في مكانها الصحيح - ولو استمع  
الغزالي ان اغنية تجوزي لاسمع  
اجدا ان مقام الغني في نهايتها فلما  
لست بعيدا من المقام وان لم اغن الا  
في الجلسات الخاصة - وللاجل صلاح  
الاسم كل الخير فهذه القديس  
العظيم لما يعمل مسلسل له ولكن  
بدون تقليد - ولكم الشكر

## سعدون جابر

من قلوبه  
والمطربون الصغار  
ارجو ان لا تكون مخطئا اذا قلت  
ان اغنية (من غني ليد) لعبد الوهاب  
وحفظت الكثير من الاطوار

## احمد سعيد

العدد ١٢٣٤٥  
الطبعة ١٢٣٤٥  
العدد ١٢٣٤٥